



Iskolai környezet

Drámafoglalkozás a projektnapon általános iskolás és középiskolás korosztálynak

Korosztály:

6-10 év (1-4. évfolyam)

11-14 év (5-8. évfolyam)

15-18 év (9-13. évfolyam)

Résztvevők száma: max. 18-20 fő

Időkeret: 1x90 perc / 2x90 perc az osztály létszámától függően

A Bábozd Zöldre Egyesületnél választható programjaink között szerepel a [Klímaóra](#). Ennek keretében drámajáték segítségével ismerkedünk a fenntarthatóság témakörével. Ez a jó gyakorlat kiválóan adaptálható a „Gyermekek és diákok hangja” projektnaphoz. A program valódi teret ad a gyermekek és diákok tapasztalatainak, véleményének, ötleteinek és javaslatainak megosztásához, megvitatásához.

A foglalkozás célja

Jóllétünk egyenesen függ a minket körülvevő környezetünktől és a természettől, attól nem választható szét, mert annak szerves részesei vagyunk. Az egyén akkor van jól, ha a közössége és az őt körülvevő környezet is jól van.

Az Egyesületben egy egészségesebb és harmonikusabb világért dolgozunk. Szeretnénk, hogy minél több gyerek nőjön úgy fel, hogy a természet, a környezet, a fenntarthatóság alapvető érték a számára, és ennek mentén él és dolgozik. Hiszünk benne, hogy a meséinken és játékelményeken keresztül felnövő fiatal generáció egy boldogabb világot teremthet. Ennek szellemében tartjuk foglalkozásainkat, és képzelünk el egy „Gyermekek és diákok hangja” projektnapot is.



Módszertani leírása

Interaktív módon, a közösséget megmozgatva, a drámapedagógia eszközeivel dolgozunk, miközben a saját élményre építő játékok és a színház elemei is szerepet kapnak. A beszélgetések, szituációs és improvizációs játékok segítenek abban, hogy megismerjük a saját és a többiek nézőpontját, a gyermekek és a fiatalok könnyen kifejezhetik az iskolai élet kérdéseivel kapcsolatos viszonyukat, a kapcsolatukat egymással és a környezetükkel.

A foglalkozás egy ismerkedő, bevezető részből, a beszélgetésekből, szituációs és improvizációs játékokból és egy lezáró szakaszból áll. A drámapedagógia eszköztára különösen jó lehet olyan gyerekeknek is, akik nehezebben foglalkoznak meg szavakkal a véleményüket: választhatnak, mutathatnak, mozoghatnak, utánozhatnak, alkothatnak.

Mi a jelenlegi helyzet? Mit szeretnénk? Mi a vágyott állapot?

A foglalkozás folyamán a jelenből, a jelenlegi adottságokból indulunk ki. Megnézzük a gyerekek viszonyát a jelen állapottal, a dramatikus játék során pedig keressük az elérni kívánt, a vágyott állapotot.

A foglalkozást három korosztály szerint külön valósítanánk meg:

1. 1-4. évfolyam
2. 5-8. évfolyam
3. 9-13. évfolyam

Az 1-4. évfolyamnál, azaz a kisiskolás korosztálynál, nagyobb szerephez jut a báb, a mese és a közös játék.

A 5-8. évfolyamnál a beszélgetések, személyes élmények megosztása, visszatükrözése kapja a nagyobb hangsúlyt, figyelembevétel a korosztály érzékenységét.

A 9-13. évfolyamnál személyes élményekre épülő improvizációs színház (Playback Színházi elemek) kapja a főszerepet.

Ezekben belül - az iskolai és az osztály adottságaitól függően - több típusú csoport is kialakítható, de érdekes és hasznos lehet vegyes csoportok kialakítása.



A projektnap javasolt témakörei

Iskolatervezés Mimóval és Csipekkel:

- Varázslatos iskolakert - Mit szeretünk az iskolaudvarban, mi hiányzik, mitől lenne még jobb?
- A mi álomiskolánk - Milyen legyen az iskola, és környezete, hogy jól érezzük magunkat benne?
- Az elveszett és megtalált nyugalom - Mitől lehet valaki nyugodt és boldog az iskolában?
- Rend és rendetlenség - Hogyan hat a rend és a rendhez való viszonyunk a közérzetünkre, jóllétünkre?

Szükséges eszközök és megvalósítási feltételek

A foglalkozás megvalósításának feltételei egyrészt egy helyiség vagy nagyobb tér, ahol a szereplők, résztvevők szabadon mozoghatnak, sétálhatnak. Ez lehet egy osztályterem, közösségi tér, de szabadtér is. Másrészt egy (adott esetben kettő) olyan szakember, akinek a drámapedagógia a szakterülete illetve egy képzett segítő.

A felhasznált eszközök a kisebbeknél a bábok, díszletek, különböző tárgyak. A nagyobb évfolyamoknál színes textilek, melyek segítenek az érzelmek és egy-egy gondolat metaforikus megjelenítésében. Segítik az együttműködést és kapcsolódást egymáshoz. A rendelkezésre álló eszközökből mindig azt választjuk ki, amelyik a folyamathoz leginkább illeszkedik.

A foglalkozás végén mindegyik esetben kollektív közös alkotás során hozzuk létre a együtt töltött idő, közös munka egyfajta vizuális lenyomatát. Amelyek összegzi a foglalkozáson felmerült gondolatokat így segít továbbvinni és megvalósítani azokat. Ezt is az osztály és a korosztály adottságaihoz illesztjük.